

"Mehmet Akif" adlı oyun sahnelenecek



Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, millî şair Mehmet Akif Ersoy'un yaşam hikayesini ilk kez sahneye taşıyacak.

Ersoy'un hayatını ve dönemin şartlarını anlatan "Mehmet Akif" isimli tiyatro oyunu, 12 Mart İstiklal Marşı'nın kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü dolayısıyla Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nde yer alan Küçük Tiyatro'da izleyicilerle buluşacak.

Remzi Özçelik'in yazdığı ve Cahit Çağırın'ın yönettiği tiyatro oyunu, şair Mehmet Akif Ersoy'un Kurtuluş Savaşı yıllarında vatan sevgisi şifresiyle Anadolu'daki mücadelesini anlatacak.

Dekor ve kostüm tasarımını Dilək Kaplan'ın, ışık tasarımını Çetin Atay'ın, dans düzenini Burçak İşmeç'in ve müziklerini Nedim Yıldız'ın yaptığı oyunda, Ersoy'u Ankara Devlet Tiyatrosu sanatçısı Alpaly Ulusoy canlandıracak.

"Mehmet Akif" isimli tiyatro oyunu, 12-17 ve 20-24 Mart arasında Küçük Tiyatro'da izlenebilecek.

Nazlıka: Nurettin Yıldız korunuyor!

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, son günlerde din adına skandal açıklamaları imza atan isimlere tepkisini sürdürerek Diyanet İşleri Başkanlığı ve İlahiyat fakültelerine çağrıda bulundu. Ankara Milletvekili Aylin Nazlıka ise "Bu açıklamaların yapılarak korunuyor" dedi. Sözle din adımı Nurettin Yıldız'ın, "6 yaşında kaz geçtiği evlenilebilir, kız çocuğu cohenem kadar riskli, bir kadın çalgımayı tercih ederek fahişa hazırlık yapmayı okur, kadınlar, kocalarının dayak yedikleri için gülmektedir, işkence yapmak için değil değer olmak için vurdurtuyor Allah" gibi açıklamaları tartışma yaratmıştı. Ankara Milletvekili Aylin Nazlıka, tartışmaları yeni bir boyut getirerek, "Bu kişiler binlerce bir şekilde korunuyor" iddiasını ortaya attı.

Tolga ALCA'nın haberi sayfa 4'te

Ankara Film Festivaline geri sayım

29'uncu Ankara Uluslararası Film Festivali Ulusal Uzun Film Yarışması'nda 31 film arasından 10'u ön elemeyi geçti. Festival kapsamında düzenlenen "Ulusal Uzun Film Yarışması"na başvurulan eserler arasında Aynur Çınay, Şenay Aydemir ve Şeyma Balcı'dan oluşan ön seçici kurulun değerlendirmesi sonucu 10 film belirlendi. Yarışmada, Sundance Film Festivali'nde "En İyi Film" ödülü alan "Kelebekler", Berlinale Generation 14plus bölümünde yarışan "Güvercin" ve Berlinale Forum bölümünde dünya prömiyerini yapan "Tuzdan Kaide" filmleri de yer alıyor.

Ön seçici kurulun değerlendirmesine göre Durmuş Akbulut'un yönettiği Bekci, Barın Sivacı'nın Güvercin, Murat Düzgün-oğlu'nun Halef, Tolga Karaçelik'in Kelebekler, Onur Ünlü'nün Put Festival kapsamında düzenlenen "Ulusal Uzun Film Yarışması"na başvurulan eserler arasında Aynur Çınay, Şenay Aydemir ve Şeyma Balcı'dan oluşan ön seçici kurulun değerlendirmesi sonucu 10 film belirlendi. Yarışmada, Sundance Film Festivali'nde "En İyi Film" ödülü alan "Kelebekler", Berlinale Generation 14plus bölümünde yarışan "Güvercin" ve Berlinale Forum bölümünde dünya prömiyerini yapan "Tuzdan Kaide" filmleri de yer alıyor.



Haberi 10'da

Başkent

ANKARA'NIN GAZETESİ
13 Mart 2018 Salı www.baskentgazete.com.tr FİYAT: 25 Kr

"Sadri Ahişk oyuncu ödülleri" belli oldu

Büyük Sadri Ahişk Anadolu Tiyatro Oyuncu Ödülleri adayları belli oldu. Ödül Töreni, 26 Mart Pazartesi Ankara Yeni Mahalle Beklediyesi Nazım Hikmet Kültür Merkezi - Yıldız Kenter Salonu'nda saat 20.00'de gerçekleştirilecek. Kerem Akın, "Ankara'da bu seneye 8'inci gerçekleştirilecek Sadri Ahişk Anadolu Oyuncu Ödülleri"ni büyük bir titizlikle ve istikrarla sürdürülenin şükrü ve mutluluğuna, sanatı gönüllü vermiş dostlarımız ve meslektaşlarımızla birlikte yaşıyoruz.

Haberi 10'da

Aspirin'in bir kanser türü tedavisine etkisi keşfedildi

Bilkent Üniversitesi genetik mühendislerince, meme kanserinin yüzde 70'ini oluşturan östrojen reseptör (ER) pozitif meme kanseri türünün tedavisinde sık kullanılan kemoterapi ilaçları ile aspirin ve türevindeki ilaçların birlikte kullanımı halinde "ilaça karşı dirençin" kırıldığı keşfedildi.



Bilkent Üniversitesi genetik mühendislerince, "östrojen reseptör (ER) pozitif" isimli meme kanseri türünün tedavisinde sık kullanılan kemoterapi ilaçları ile aspirin ve türevindeki ilaçların birlikte kullanımı halinde "ilaça karşı dirençin" kırıldığı keşfedildi. Moleküler Biyoloji ve Genetik (MBG) Bölümü ve Ulusal Nanoteknoloji Araştırma Merkezi (UNAM) Doktor Öğretim Üyesi Özgür Şahin, kanser tedavisinde ilaç direncinin tedavinin etkinliğini önemli ölçüde düşüren bir etken olduğunu ve kanser kaynaklı ölümlerin başlıca nedenlerinden biri olduğunu ifade etti.

Kanser hücrelerinin çalışma mekanizmalarının birbirinden farklı pek çok kemoterapi ya da hedefli terapi ilacına karşı direnç geliştirebildiğine dikkat çekilen Şahin, önceden olumlu yanıt veren ancak sonradan direnç geliştiren ilaçların etkinliğini artırmanın kanser tedavisinde önemli bir adım olduğunu ve bu ilacın kullanılmasını araştırdığını belirtti.

Ayrıca Moleküler Biyoloji Organizasyonu (EMBO) desteğiyle meme kanseri hastalarında yüzde 70'ini oluşturan ve "östrojen reseptör (ER) pozitif" teşhisi konulan hastalara ilişkin bir çalışma yürüten Şahin, şunları kaydetti: "Bu hastalarda yaklaşık 40 yıldır kullanılan ta-

moksifen adlı ilaca karşı geliştirilen dirençin nedenini ve bunlardan hangi genlerin sorumlu olduğunu ortaya koyduk. Bu dirençin gelişiminde Fosfodiesteraz 4D adlı bir genin önemli bir rol oynadığını gösterdik. Bu genin ürettiği proteinin Aspirin ve türevleri tarafından bloke edildiği zaman tamoksifen direncini geride bıraktığını bildirdik."

Tamoksifenin meme kanser tedavisinde 40 yıldır Aspirin'in ise 100 yıldır fazladan farklı hastalıkların tedavisinde kullanıldığına dikkat çekilen Şahin, "Bu ikisinin kombinasyonu, meme kanseri ilaç direncini kıracağına ilk kez bu bilimsel çalışmamızda ortaya koymuş olduk. Aspirin, tamoksifenin direncinde rol oynayan genleri tersine çeviriyor. Çıktış noktamız bu oldu," diye konuştu.

DOĞRULAMASI YAPILACAK

Şahin, fareler üzerinde yaptıkları çalışmalarda Aspirin'in kemoterapiye çok sık kullanılan bir ilaç türü olan tamoksifen direncini kırarak tümörlerin küçülmesine neden olduğunu gösterdiklerini belirtti. Aspirin ile tamoksifen kombinasyonunun birlikte kullanılmasına ilişkin yakında insanlar üzerinde klinik araştırmalara başlanmasını hedeflediklerini belirten Şahin, "Fareler üzerinde yaptığımız çalışmalar, klinik araştırmalara da doğrulanabilirse Aspirin'in ilaç direncini kırarak bir kanser tedavisi olarak da kullanılma potansiyelini ortaya koymuş olacaktır," ifadesini kullandı. (AA)

Yarıştaki erkekler geride kaldı

Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) Başkanı Hasan Mandal, "49. Lise Öğrencileri Araştırma Projesi Bölge Yarışmaları'nın bugün başladığını belirterek, "Daha önceki yıllarda olduğu gibi bu yıl da proje başvurusunda kız öğrenciler galip geldi. Yarışmaya başvuran toplam 24 bin 320 öğrencinin 13 bin 303'ü kız, 11 bin 17'si ise erkek öğrencilerden oluştu," dedi.

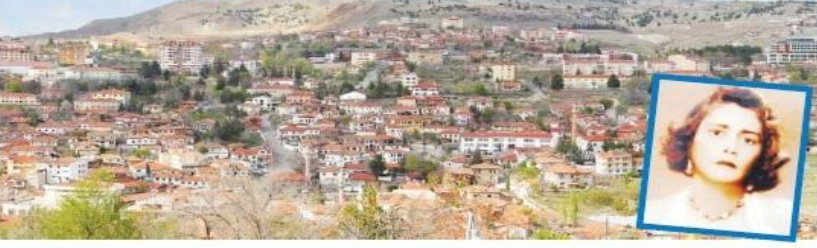
Mandal, Lise Öğrencileri Araştırma Projesi Bölge Yarışmalarına ilişkin açıklamalarda bulundu.

TÜBİTAK'ın, lise öğrenimine devam eden öğrencileri temel, sosyal ve uygulamalı bilim alanlarında çalışmalar yapmaya teşvik etmeyi, çalışmalarını yönlendirmeyi ve bilimsel gelişmelerine katkıda bulunmaya amaçladığına işaret eden Mandal, bu kapsamda kurumun Bilim İnsanı Destek Programları Başkanlığına Lise Öğrencileri Araştırma Projesi Yarışması'nın düzenlendiğini anlattı.

Mandal, bu yıl 49'uncusu gerçekleştirilecek yarışmaya ilişkin geçen yıla oranla artışına dikkat çekerek, toplam proje başvurusunun yaklaşık yüzde 16 artış gösterdiğini ve 16 bin 181'e ulaştığını söyledi. Daha önceki yıllarda olduğu gibi, bu yıl da proje başvurusunda kız öğrencilerin erkekleri geride bıraktığına işaret eden Mandal, yarışmaya başvuran toplam 24 bin 320 öğrencinin 13 bin 303'ünün kız, 11 bin 17'sinin ise erkek öğrencilerden oluştuğunu kaydetti.

Yarışmanın Türk dili ve edebiyatı, biyoloji, coğrafya, değerler eğitimi, fizik, kimya, kodlama, matematik, psikoloji, sosyoloji, tarih ve teknolojik tasarım olmak üzere 12 alanda düzenlendiğini aktaran Mandal, projelerin ön değerlendirmelerini, üniversitelerde öğretim üyesi olarak görev yapan, alanlarında uzman bölge jüri üyelerinden yapıldığını dile getirdi. (AA)

Servetini Ayaş'a bağışlayan Ayaşlı



Tarih boyunca birçok medeniyete ev sahipliği yapan, Ankara'nın gözde ilçelerinden olan Ayaş, tüm servetini bu ilçeye bağışlayan Emine Tevfika Ayaşlı'ya her fırsatta minnet duyuyor.

Ayaş, Ankara'nın kuzeybatısında yer alıyor. İpek yolunun durağı olan Ayaş, bir Türkmen Oymağı adı olduğunu bilinmesiyle birlikte Öztürkçe kökenli "Parlak, aydınlık gece" anlamına da geliyor.

Gezdiği yerlerde toplu malların yaşama düzenini ve özelliklerini yansıtan büyük Türk Seyahat Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesi'nde Ayaş'tan bahsedildiği de bilinir. Bu ilçenin bir diğer özelliği ise Ticaret ve Ziraat Nazarlığı görevinde bulunmuş, Tanzimat Döneminin önde gelen Osmanlı devlet adamlarından biri olan Sadullah Paşa'nın torunu Emine Tevfika Ayaşlı'nın mal varlığını bu ilçeye bağışlamış olması.

Tolga ALCA

Dedesinden kalan yitkili miras Ayaş Belediyesi'ne bağışlayan Emine Tevfika Ayaşlı'ya kendi hemşehrileri bugün hala minnet duygusunu dile getiriyor.

1911 yılında doğup 1962'de İstanbul'da vefat eden ve aslen Ayaş'lı olan, Emine Tevfika Ayaşlı; okul, hastane, yol ve su işlerinde sarf edilmek üzere hayattayken servetini Ayaş Belediyesi'ne bıraktı. Belediyeye kalan servet ise Şişli'de okul, İstiklal Caddesi'nde bir koruluk, Battalimanı'nda arsa, Mahmutpaşa'da dikkân, Boğaz'da arsa olarak belirlendi.

Ayaş Belediyesi her ay bunlardan hazinesine gelen parayı Belediyeye giderleri olarak kullanıyor. Emine Tevfika Ayaşlı'nın kızı esirtilmiş, Ayaş Belediyesi'nin Başkanlık odasına da hala asılı duruyor.



Sosyal hizmet Bireyi ve grubu anlamaya odaklanıyor

Sosyal hizmet uzmanları ne yapıyor diye hiç düşündünüz mü? Bir sosyal hizmet uzmanı ile detaylı bir şekilde konuşunca aslında yaptığını olarak sosyal hizmet uzmanlarının ne iş yaptığını bildiğimiz ortaya çıktı. Emekli sosyal hizmet uzmanı Kymet Çatak, bize mesleğini ve çalıştığı alanları anlattı. "Sosyal Hizmetler, insan haklarını, insanca yaşamı, özgürlük, sosyal adalet gibi kavramların uygulanmasını içerisine alan kazanımlar" diyen Çatak, "Sosyal Hizmetler" in refah toplamlarının yaratılmasına amaçladığını belirtti. Çatak, "Sosyal Hizmet mesleği, toplumdaki sosyal durumlara birey ve grubu anlamaya odaklanır. Sosyal yardım, sosyal değişim, toplum olgularının neden-sonuç ilişkisi sonumluluğuna üstlenir." diyor.

Zehra ŞAHİNDOKUYUCU'nun Röpörtajı 8'de



Beypazarı'nda tüp depolarında yangın

Ankara'nın Beypazarı ilçesinde tüp depolarında çıkan yangında bir kişi yaralandı.

Gazipaşa Mahallesi İliman mevkiisindeki tüplerin bulunduğu bir depoda henüz belirlenemeyen bir nedenle yangın çıktı.

Yaklaşık 20 depoman bulunduğu alana sırayan yangına müdahale için itfaiye ekipleri bölgeye yönlendirildi.

Tüplerin de patladığı yangında bir kişi yaralandı, depoda bulunan bir otomobil tamamen yandı.

Ankara Büyükşehir Belediyesi ve Beypazarı Belediyesi itfaiye ekipleri, yaptığı çalışmalarda yangını söndürdü. (AA)

Otomobilin çarptığı yaya öldü

Başkente, otomobilin çarptığı yaya yaşamını yitirdi. Alman bilgisy göre, Altındağ ilçesi Fatih Caddesi'nde Ulus istikametinde giden Özcan E. idaresindeki 06 LN 661 plakalı otomobil, yolun karşısına geçmeye çalışan bir kadına çarptı. Ağır yaralanan ve üzümlen kimlik belgesi çıkımayan kadın, olay yerinde hayatını kaybetti.

Şifahi Özman E. olay yerine gelen polis ekiplerince gözaltına alındı. (AA)

8'inci Sadri Alışık Anadolu Tiyatro Ödülleri adayları belli oldu

Bu yıl 8'incisi düzenlenecek olan 2017-2018 sezon oyunlarını kapsayan "8'inci Sadri Alışık Anadolu Tiyatro Oyuncu Ödülleri" adayları belli oldu. Ödül Töreni, 26 Mart Pazartesi Ankara Yeni Mahalle Belediyesi Nazım Hikmet Kültür Merkezi-Yıldız Kenter Salonu'nda saat 20.00 de gerçekleşecek.

Emin DERE

Kerem Alışık, "Ankara'da bu sene 8'incisi gerçekleştirilecek "Sadri Alışık Anadolu Oyuncu Ödülleri"ni büyük bir titizlikle ve istikrarla sürdürülmenin gurur ve mutluluğunu, sanata gönül vermiş dostlarımız ve meslektaşlarımızla birlikte yaşıyoruz. Ödül aday olan arkadaşlarımızla başarılı dileyen, onlarla aynı heyecanı paylaşıyorum" dedi.

Ankara'da sahnelenen ve Anadolu'dan Ankara'ya gelerek perde açan tiyatro topluluklarında emek veren sanatçıları yüreklendirmeyi amaçlayan ödülleri Seçici Kurul Başkanlığını Gülşen Karakadıoğlu (Öğretim Görevlisi, Eleştirmen & Yazar) yapıyor. Prof. Dr. Deniz Bozer (Öğretim üyesi & Eleştirmen), Prof. Dr. Hiliz Elmas (Öğretim Görevlisi), Mehmet Atay (Yönetmen & Oyuncu), Yener Aksu (Ankara Tiyatro Festivali Yönetmeni) Basit Albayrak (Oyuncu) ve İlker Çetin (Sanat Kurumu Yönetim Kurulu Başkanı) seçici kurulun değerli isimleri arasında yer alıyor. Bu yıl "Çolpan İlhan Sanata Değer Katan Kadın Ödülü" Türk edebiyatının öncü kadınlarından olan yazara Ayla Kutlu'ya, Onur Ödülü ise, "Harika Çocuk" olarak küçük yaşta keşfedilen ünlü kemancı virtüözün sanatçı Suna Kar'a verilecek. Seçici Kurul Özel Ödülü, "Monty Python and the Holy Grail" müzikal oyunuyla, ODTÜ Müzikal Topluluğu'nun oyuncularına. Seçici Kurul Özel Yeteren Özel Ödülü ise, Ankara DT-Muhteşem Diva oyunundaki rolüyle Özgür Deniz Kaya'ya verilecek.

8. SADRİ ALIŞIK ANADOLU TİYATRO OYUNCU ÖDÜLLERİ ADAYLARI

(2017-2018 Sezonu)

Yılın En Başarılı Kadın Oyuncusu Adayları

- Başak Vural (Ankara DT - İhanet)
- Dilek Bozkurt (Ankara DT- Gün Batımı)
- Mehtap Öztepe (Ankara DT- Gün Batımı)

Yılın En Başarılı Erkek Oyuncusu Adayları

- İrfan Kılıç (Ankara DT-İkinci Katil)
- Kutay Sungar (Ankara DT- IV.Murat)
- Olcay Akın Kavuzlu (Ankara DT-Şempanzeler)

Yardımcı Rolde Yılın En Başarılı Kadın Oyuncusu Adayları

- Burcu Tutkan (Eskişehir BBŞT-Ermişler Ya Da Günahkarlar)
- Özden Gököz (Ankara DT- Anna Karenina)
- Serpil Gül (Ankara DT-İhanet)

Yardımcı Rolde Yılın En Başarılı Erkek Oyuncusu Adayları

- Cengiz Uzun (Ankara DT- Anna Karenina)
- Mehmet Gürkan (Ankara DT- Osmanlı)



Dilek Bozkurt
(Ankara DT- Gün Batımı)

Başak Vural (Ankara DT - İhanet)

- Şekip Taşınar (Ankara DT-İkinci Katil)
- Komedî, Müzikli Oyun ya da Müzikal Dalında Yılın En Başarılı Kadın Oyuncusu Adayları
- Demet Boci (Antalya DT- İbiş'in Rüyası)
- L. Ferya Darıcı (Ankara DT-Radyo-yu Hümayun)
- Mırac Eronat (Ankara DT- Muhteşem Diva)
- Yılın En Başarılı Erkek Oyuncusu Adayları
- Gökhan Tüzün (Antalya DT- İbiş'in Rüyası)
- Koray Karaca (Ankara DT- Eyyah Nadir)

- Serdar Kayaokay (Ankara DT-Radyo-yu Hümayun)
- Yardımcı Rolde Yılın En Başarılı Kadın Oyuncusu Adayları
- Demet Bölükbaşı (Ankara DT-Yedi Kocalı Hümmiz)
- Emel Eleveli (Antalya DT-İbiş'in Rüyası)
- Sinem İslamoğlu (AST-Bir Valize Ne Sağar Ki?)
- Bilal Gürden (Ankara DT-Yedi Kocalı Hümmiz)
- Cevat Duman (Ankara DT-Muhteşem Diva)
- Levent Şenbay (Ankara DT-Yedi Kocalı Hümmiz)

29. Ankara Uluslararası Film Festivali'nde geri sayım

Yarışmada, Sundance Film Festivali'nde "En İyi Film" ödülü alan "Kelebekler", Berlinale Generation 14plus bölümünde yarışan "Güvercin" ve Berlinale Forum bölümünde dünya prömiyerini yapan "Tuzdan Kaide" filmleri de yer alıyor.



29'uncü Ankara Uluslararası Film Festivali Ulusal Uzun Film Yarışmasında 31 film arasından 10'u ön elemeyi geçti. Festival kapsamında düzenlenen "Ulusal Uzun Film Yarışması"na başvuran eserler arasından Aynur Çıray, Şenay Aydemir ve Şeyma Balcı'dan oluşan ön seçici kurulun değerlendirmesi sonucu 10 film belirlendi.

Yarışmada, Sundance Film Festivali'nde "En İyi Film" ödülü alan "Kelebekler", Berlinale Generation 14plus bölümünde yarışan "Güvercin" ve Berlinale Forum bölümünde dünya prömiyerini yapan "Tuzdan Kaide" filmleri de yer alıyor.

Ön seçici kurulun değerlendirmesine göre Dumuş Akbulut'un yönettiği Bekçi, Banu Sivacı'nın Güvercin, Murat Düzgünoğlu'nun Halef, Tolga Karacelik'in Kelebekler, Onur Ünlü'nün Put Şeyler, Mehmet Ali Konarın Renksiz Rüya, Ümit Ünal'ın Sofra Sırları, Burak Çevik'in Tuzdan Kaide, Tayfun Pirselimoglu'nun Yol Kenarı ve Ender Özkahraman'ın Zor Bir Kamar filmleri ön elemeyi geçti.

Film gösterimleri sonrasında yapılacak söyleşilerde yönetmenler seyircilerle buluşacak. Ulusal Uzun Film Yarışması'nda En İyi Film Ödülü'nü kazanan filmin yapımcısına 50 bin lira, ilk filmere verilen Mahmut Tali Ongören Özel Ödülü'nü kazanan filmin yönetmenine ise 10 bin lira ödül verilecek.

SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ FİLMLERİ SEYİRCİYLE BERABER İZLEYECEK

Kızılay Büylülü Fener Sineması'nda gerçekleştirilecek gösterimlerde Barış Pirhasan'ın başkanlığında Songül Öden, Güven Kınaç, Şehmet İşgiz ve Meryem Yavuz'dan oluşan seçici kurul, filmleri seyirciyle beraber izleyecek.

Kültür ve Turizm Bakanlığının desteğiyle düzenlenen festivalde dünya sinemasından en yeni filmler, ulusal yarışmalar, özel gösterimler, çocuklar ve yetişkinler için atölyeler ile konserler sinemasızlarca buluşturulacak.

Festival süresince sinemada "68 Kuşak"ı paneli ve afiş yarışması sergisi de düzenlenecek.19-29 Nisan'daki festival ile ilgili gelişmeler, sosyal medya hesaplarından da takip edilebilecek. (AA)

"Müzeyyen" müzikali Antalya'lıları büyüledi

Kerki Production ve Solfej Organizasyon tarafından düzenlenen ve Şevval Sam'ın sahnelendiği "Müzeyyen" müzikali önceki akşam Antalya'da büyük ilgiyle izlendi. İnceleyen herkesin beğenisi toplayan "Müzeyyen" Antalya seyircisine unutulmaz bir gece yaşattı.

Türk müziğinin en büyük seslerinden Müzeyyen Senar'ın iz bırakan şarkılarını Şevval Sam'ın yorumladığı Müzeyyen müzikali, dün akşam Antalya Kültür Merkezi'nde sahnelendi. Müzikal, İstanbul ve Ankara'dan sonraki durağı olan Antalya'da da yoğun ilgiyle karşılandı. Müzeyyen Senar'ın keşfedildiği, Atatürk'ün öntünde ilk kez şarkı söyleyişi gibi önemli anıların sahnelendiği müzikalde, sanatçının anneliği, aşkları, hüznüleri ve mutluluklarına dair kesitler de seyirciyle paylaşıldı.

84 yıllık sanat hayatına pek çok unutulmaz eser süğürden değerli sanatçının hayatından önemli kesitlerin müzikle harmanlandığı gösterimin metni önemli edebiyatçılarımızdan Figen Şakacı'nın; rejisi ise müzikal tiyatromun deneyimli yönetmenlerinden Engin Alkan'ın izmasını taşıyor. Müzeyyen projesinde Şevval Sam'a daha önce Müzeyyen Senar ile birlikte çalışmış olan Serdar Kaşıkçılar, İsmail Toprak, Mustafa Taşınarlı, Sezgin Sezer ve Fahrettin Yapar eşlik ediyor. Müzikalin müzik direktörlüğünü de Fahrettin Yarkın üstleniyor. Binbir emekle hazırlanan projenin sahne tasarımı Cem Yılmaz'ın, kostüm tasarımını ise Esra Başbüyük yapıyor. Proje menajerliği Harun Belenogulları tarafından yürütülmüştür. (Başkent)



Piyanist Güray Başol Paris'te konser verdi

Türk piyanist Güray Başol, Fransa'nın başkenti Paris'te konser verdi. Saint-Merri Kilisesi'nde, Paris Yüce Emre Enstitüsü (YEE) Müdürlüğü Dr. Ahmed Bakcan'ın ev sahipliğinde gerçekleştirilen konserte Başol, "Orient Express" adlı ilk albümündeki eserlerini müzikseverlerin beğenisine sundu.

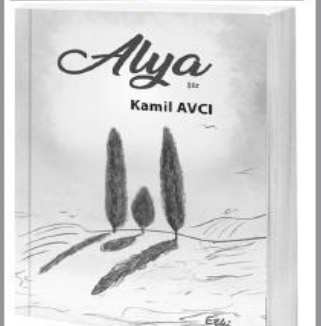
Konsere, Türkiye'nin Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Örgütü (OECD) Daimi Temsilcisi Büyükelçi Erdem Başo, Türkiye'nin Paris Başkonsolosu Görkem Barış Tanteğin ile çok sayıda Türk ve yabancı davetli katıldı.

Güray Başol, Türkiye ile Fransa arasında ortak bir proje yürütmek istediğini ve altına "Orient Express" adını verdiğini ifade ederek, Orient Express'in 1883 yılında yola çıktığı güzergahı takip ederek, geçtiği tüm ülkelerin bestecilerini bir albümde topladığını söyledi.

Bir sanatçının her şeyden önce ait olduğu ülke ve yaşadığı ülke arasında kültürel bir bağ kurmakla yükümlü olduğunu belirten Başol, bu albümü yapmaktan çok memnun olduğunu kaydetti.

Piyanist Başol, Fransa'da yetişen bir sanatçıdır. Türkiye'yi ön plana çıkarmasının önemli olduğunu da sözlerine ekledi. İtalyan'ın Milano kentinde 1982 yılında dünyaya gelen Güray Başol, Sorbonne Üniversitesinde müzik dalında yüksek lisans yaptı. (AA)

Kitapçı Vitrini



Sürgün yerim gözlerin olsun
Olur ya, hüznünle de ağlarsan eğer
Ağladığında da sende kalayım
Sığın ha, silme elinin tersiyle
Bırak, sende kalayım.

Sürgün yerim saçların olsun
Tel tel döküylem göz yüzüne
Ne olur, kestirip atma beni.

Sürgün yerim dudakların olsun
Öpüklerime boğ beni.
Ya da dudaklarında son sözün olayım
Bırak ne olur, bırak sende kalayım
Kırma beni, yollama yeni sürgünlere

KARE BULMACA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Soldan-Sağa :

1) Pantolon. 2) Ruhun tükülmeden temizlenmesi. -Kumaş veya örgülerdeki yırtıklar, delikleri onaran kimseler. 3) Altın. -Buyruk. -Gözde canlılık. 4) İç kreması ile dödürülmüş bir pasta türü. -Bayan memuru. 5) Birkaç rengin karışımından oluşan renk. -Gece belediyesi. 6) Tepe. -Seçkin. -Kuzu sesi. 7) Ayırık, kural dışı, müstesna. -Değer, fiyat. 8) Kral sarayı. 9) Hitit. -Günlük yaşayışta, uyguladılar. 10) Yayılmış haber, yaygın söylenti. -Sadece bir pirantesi veya elması olan yüzük. 11) İşsiz olacak beyazlığa varıncaya kadar sibilimsi olan. -Yerleşmiş ilke veya kanuna uygun durum, düzgu. 12) Teşvik. -Saf dışı etmek.

Yukardan-Aşağıya :

1) Saizden yapılmış besit bannetk. -Süt çocuklarını yatırmaya yarayan, bir geşit küçük karyola. 2) Duvar. -Torbak belik ağı. 3) Sürekli zırlayan. -Zarar. 4) Kimya'da, kilyayın kısaltması. -Makine kullanılmadan, el emeği ile yapılan iş. -Yabancı bir harf. 5) Emirler, beyler. -Güney Amerika'da yaşayan, uzun tüylü, memeli bir hayvan. 6) Fiyatını arttırma. -Gelgit olayında denizin çekilmesi. 7) Ham maddeyi işleyip mal üretme. -Darnia, damlayan şey. 8) Bir bölgenin belli bir yer ve çevresini kapsayan sınırlı bölümü, havali. -Bandırma. 9) Tümler. -Paraguay'da doğal olarak yetişen ve yapraklarından çay yapılan bitki. -Bir konuda birinin inmarasını sağlama. 10) Bir ülkede, bir bölgede yaşayanların oluşturduğu toplam sayı. -Hekim. 11) Başkası tarafından yapılan zararı ödeme. -Kalıpla pişen bir tür meyveli pasta. 12) Globalleşme.

DÜNKÜ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

1	E	K	O	N	M	I	S	T	Y		
2	K	E	R	K	E	M	A	C	U	Z	E
3	L	E	Ş	B	R	O	Ş	T	A	M	
4	A	K	M	A	Z	T	E	R	A	N	E
5	S	I	V	E	D	I	O	R	A	K	
6	T	U	R	A	A	T	A	K	A	L	
7	İ	K	I	N	D	I	F	A	N	T	I
8	K	U	T	O	R	N	A	U	S		
9	İ	L	B	A	Y	A	K	A	M	E	T
10	Y	E	L	M	A	H	İ	R	A	N	E
11	E	L	L	A	G	İ	R	İ	S		
12	T	E	M	K	A	R	A	F	A	K	İ