

## Bir Başarı Öyküsü: Piyanist Güray Başol

Diğdem Gezek



Güray Başol, ülkemizde başladığı piyano eğitimini, Paris’ te ileri düzeylere taşıyarak sürdüren 1982 doğumlu başarılı genç piyanistimiz. Ulusal Aubervilliers - La Courneuve Bölge Konservatuarı’nda, Jasmina Kulaglich ile çalışmalarını sürdürmekte ve Université de Paris IV - Sorbonne’da, Philippe Cathé ile Jean Françaix’ın İdil Biret’ e ithaf ettiği piyano sonatının armonik analizi konulu tez çalışmasını hazırlamakta olan Güray Başol, YTÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü’nden Ali Darmar’ın öğrencisi olarak mezun oldu. 2004’te, Paris’te Ecole Normale de Musique’e girerek yaşamını bir dönem Paris’te sürdürmesini gerektiren yeni bir öğrencilik yolculuğuna çıktı. Başarılı çalışma grafiğini, üniversite arkadaşım olması nedeniyle yakından takip edebildiğim Başol’un, lise yıllarında başladığı piyano eğitimi alanındaki giderek artan başarılarını, Paris’ teki konumunu, yarışmalarda kazandığı ödüllerini kaleme alırken değerlendirebilecek birçok başka odak noktası da var. Örneğin, Paris’te yaşayan ünlü piyanistlerimizin de kendisiyle yakından ilgilenmesi; Verda Erman’ın repertuar çalışmalarıyla birebir ilgilenirken, İdil Biret’in de tez konusu için kendisiyle fikir alışverişinde bulunması, başarılarının Türkiye’ de de yankılanmasının yaklaştığına dair işaretler olsa gerek.

Müziğe 14 yaşındayken gitar çalmayı öğrenerek başlayan Güray Başol, İstanbul Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi’nin sınavlarını kazandı ve ilk yıl, okulda gitar eğitimi aldıktan sonra öğretmeninin okuldan ayrılması nedeniyle kendini piyano çalışmaya adanmış. Böylesine disiplinli çalışarak, okulun ikinci yılında piyano ana sanat dalı öğrencisi oldu. Sınıf arkadaşlarıyla arasındaki farkı kapatmakla kalmadı ve üç yıl içinde, YTÜ Sanat-Tasarım Fakültesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü’ nün sınavını başarıyla kazanmasını sağlayan performansı sergiledi. Üniversite mezuniyetinden bir yıl önce, ailesiyle birkaç ülkeyi kapsayan bir yurtdışı seyahatine çıktı ve eğitimine hangi okullarda devam edebileceğinin araştırmasını yaptı. 2004-2006 yılları arasında Ecole Normale de Musique’ de, okulun en deneyimli ve tanınmış eğitimcilerinden Germaine Mounier ile repertuar çalıştı. Aynı zamanda, oda müziğinde değişik enstrümanlarla çalmayı deneyimledi. Paris’ e yerleşmesi için başlangıçta aile desteği aldysa da, Başol, eğitimini kendi ayakları üzerinde durarak sürdürmeyi daha doğru buldu. Ancak imkânlar sınırsız değildi. Üstelik okulundan burs almak söz konusu olduğunda, kendi ifadesiyle “Fransa’ da Türk vatandaşlarına burs verilmiyor” du. Zamanla, edindiği piyano öğrencileriyle bir yandan eğitimlik yapmaya başladı. Diğer yandan, öğrenci olarak kendine ayırması gereken ve gide-

rek daralan çalışma zamanını, çok daha fazlasıyla değerlendirmek için üstün bir çaba sarf etmeyi sürdürdü. 2006’ da hocası Madame Mounier’ nin vefatından sonra, Ulusal Rueil-Malmaison Konservatuvarı’ nda Chantal Riou ile piyano çalışmalarına; resital ve yarışmalara yönelik hazırlıklara başladı. Bu çalışmalar sürecinde, çağdaş dönem ve özellikle Fransız bestecilere ilgisi arttı, bir dinleyici ve yorumcu olarak bu alanlardaki bilgisini geliştirdi. Yarışmalarda çizdiği başarılı tablo, her seferinde jüri tarafından özel ilgiyle karşılandı. Öyle ki katıldığı son yarışmada jüride yer alan besteci piyanist Stéphane Blet’nin, kendisini “hoş geldiniz” diyerek Türkçe karşılaması, son zamanlardaki en ilginç ve hoş anıları arasındaki yerini aldı.

Güray Başol’ un katıldığı yarışmalar ve kazandığı ödüller:

- 17 Ocak 2010 17. Vulaines sur Seine Piyano Yarışması (Supérieur Kategorisi) Üçüncülük Madalyası
- 28 Mart 2009 40. Ulusal Claude Kahn Piyano Yarışması (Virtuozite Kategorisi) Bronz Madalya
- 22 Mart 2009 UFAM Oda Müziği Yarışması (Supérieur Kategorisi) Oybirliği ile Birincilik Ödülü
- 06 Nisan 2008 39. Ulusal Claude Kahn Piyano Yarışması (Superieur Kategorisi) İkincilik Madalyası
- 16 Mart 2008 5. Ulusal Chatou Piyano Yarışması (Superieur Kategorisi) İkincilik Madalyası
- 17 Şubat 2008 Concours Musical de France (Excellence 4 Kategorisi) Birinci Akselit
- 01 Nisan 2007 Concours de Piano de Chatou 2007 (Superieur Kategorisi) Birincilik Madalyası
- 11 Şubat 2007 Concours Musical de France (Excellence 3 Kategorisi) İkincilik Ödülü
- 04 Şubat 2007 Lagny sur Marne Ulusal Piyano Yarışması (Superieur Kategorisi) İkincilik Madalyası

Üç yıl gibi kısa bir zaman diliminde edinilmek için fazlasıyla uzun olan bu yarışmalar ve ödüller listesine bakıldığında, Güray Başol’ un ülkemizde verdiği resitalerin sayısının artması ve ismini, önemli sahnelerin konser programlarında görmek dileğiyle.