

Le fil d'argent

Le journal des résidents de la Maison nationale des artistes

21



mai 2011

Fondation nationale
MAISON **NATIONALE**
des arts graphiques et plastiques
DES ARTISTES

Récital de piano de Guray Basol

Jeudi 31 mars 2011

Guray Basol nous a gracieusement proposé de venir jouer au sein de notre Maison. Au vu de son talent, ce fut un honneur de le recevoir et de profiter de sa virtuosité. Il a affirmé qu'il reviendrait... Nous l'attendons déjà avec impatience !

Sa biographie

Né à Milan, il commence à jouer du piano à l'âge de quinze ans au Lycée des Beaux-Arts d'Istanbul et suit ses cours de piano avec le compositeur Ali Darmar.

Après l'obtention de son diplôme en 2004, il entre à l'École Normale de Musique de Paris dans la classe de Germaine Mounier. Après deux ans de travail, il continue à faire ses études au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison avec Chantal Riou pour le piano et avec Michel Moragues pour la musique de chambre. Il a aussi travaillé avec Jasmina Kulaglich au Conservatoire de Régional d'Aubervilliers – La Courneuve.

Actuellement il est étudiant en master à l'Université de Paris IV – Sorbonne en musicologie. Récemment, il a obtenu une médaille de bronze en virtuosité au 40^{ème} Concours de Claude Kahn et un Premier Prix à l'unanimité en supérieur au Concours de Musique de Chambre de l'UFAM.



Son programme

- Domenico Scarlatti, trois sonates
K.466 Fa mineur / K.380 Mi Majeur / K.9 Ré mineur
- Ludwig van Beethoven
La Sonate pour piano Op.90 No.27
- Robert Schumann
Fantasiestücke Op.12
- Frédéric Chopin
La Fantasia en fa mineur, op.49
- Ali Darmar, 3 Préludes
Prélude No.3 / Le rêve la réalité / La neige

